lapalma

ORGATEC 2024

WOD Panel by Lapalma
design Raffaella Mangiarotti



Liberarsi del superfluo, per raggiungere un equilibrio che è la misura stessa dell'eleganza. È questa la scommessa vinta da **WOD**, il nuovo paravento di **Lapalma,** firmato da **Raffaella Mangiarotti.**

Presentato come *concept* al Salone del Mobile e poi ulteriormente sviluppato in vista del lancio ufficiale ad Orgatec, WOD è un divisorio costituito da un modulo di legno o in feltro che si ripete, unito da cerniere in cuoio che consentono la sua completa articolabilità nel passaggio da posizione lineare a curva. È molto semplice. La sua semplicità però, lungi da essere un dato di partenza, è piuttosto il risultato di un'attenta riduzione della complessità che ha visto impegnati la designer e l'azienda.

Il sistema, che non prevede l'utilizzo di elementi metallici e di conseguenza di viti, punta su un **gioco ad incastro**: i pannelli presentano una fresatura che consente l'agile inserimento di una cerniera a tre tasche e il suo ulteriore fissaggio attraverso l'impiego di tre perni in legno.

Sobrio nel disegno e al contempo scenografico - per le dimensioni che può raggiungere (personalizzabile anche nelle misure, a Orgatec è proposto con altezza180 cm.) e grazie ai materiali impiegati (legno oppure feltro in diverse finiture, combinati insieme al cuoio nei colori naturale e nero che, oltre a garantire resistenza e flessibilità, come un raffinato dettaglio impreziosisce l'insieme) – questo inedito paravento racconta **un preciso atteggiamento estetico e progettuale.**

lapalma

"*Non è del tutto vero che rifuggo il decorativismo, come qualcuno sostiene*" – sottolinea Raffaella Mangiarotti. "*Direi piuttosto che sono affascinata dalla bellezza degli elementi strutturali ed espressivi, dalla purezza di un segno armonioso, come sa essere armonica la Natura in tutte le sue forme. E quando accade che un componente tecnico funzionale diventa decorativo, come in questo caso, ne sono felice.*"

WOD **si smonta e si disassembla facilmente**: essendo costituito da elementi uniti ad incastro senza l'utilizzo di viti, è sufficiente sfilare a mano le cerniere in cuoio separandole dal modulo. La monomatericità che lo caratterizza, inoltre, rende **agile il suo riciclo a fine vita**.
Infine, anche il trasporto è nel segno della sostenibilità, prevedendo **l'imballaggio in un flat pack** che consente di ridurre le emissioni e le spese di viaggio.

Trasversale per vocazione, grazie alle diverse finiture proposte dall'azienda – dalle essenze di legno (frassino naturale o rovere sbiancato) al laccato a poro aperto, disponibile in vari colori, fino al feltro anch'esso disponibile in varie cromie - si ambienta con disinvoltura in contesti diversi, rivelandosi ideale per ricreare zone riservate negli ambienti aperti di uffici, hotel o ristoranti, ma anche in raffinati interior domestici.

www.lapalma.it

Per ulteriori informazioni:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Da oltre quarant'anni l'azienda produce arredi per la casa e per il contract, con importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale grazie alla coerente e costante ricerca della qualita` dei materiali, delle lavorazioni e delle finiture. L'uso dei materiali "a nudo", lavorati artigianalmente, la cura del dettaglio rifinito a mano e una produzione tutta italiana sono state nel tempo garanzia di concretezza, qualita`e attenzione al cliente: caratteristiche che appartengono al dna di Lapalma. Le nuove collezioni del brand introducono morbidezza e rivestimento tessile, puntando a porre l'accento sul colore, sul calore e sul dettaglio finito a mano e aprendosi – accanto ai grandi progetti contract - anche al contract-home, con prodotti che possano appartenere ad entrambi i mondi, confermandosi in grado di soddisfare piu` mercati ed esigenze.

A completare l'offerta, e` previsto anche lo sviluppo di prodotti che, pur mantenendo alta qualita` formale e produttiva, si posizionino su una fascia di prezzo piu` appetibile e concorrenziale. Alla ricerca sui materiali da rivestimento (il cuoio, la pelle e l'ecopelle) si affianca il tessile, imbottito o schiumato, che viene inserito sia nei nuovi progetti sia in alcuni in corso d'opera.

Lapalma lavora da tempo con designer di fama internazionale, con i quali ha stabilito rapporti longevi e di qualita.` Nel futuro prevede, da un lato, di dare continuita`e fiducia ad alcune di queste collaborazioni e, dall'altro lato, di introdurre nuovi nomi che abbiano dimostrato una potenziale affinita` con il brand per sensibilita,` professionalita`e flessibilita.`

All'headquarter di Cadoneghe (PD) 14.500 mq di ambienti moderni, luminosi e accoglienti, alimentati a energia solare, si affiancano dal 2021 Lapalma for Architects Milano, spazio dedicato ad architetti e interior designers, e Lapalma for Architects Londra, il nuovo indirizzo del brand nel quartiere di Clerckenwell, inaugurato a ottobre 2024.